

Elisa Fiorenzani_Cover Letter

Ho costruito il mio percorso accademico e professionale sulle fondamenta delle Digital Humanities, unendo la tecnologia con un profondo interesse per l'esperienza utente. Dopo la laurea triennale in **Digital Humanities**, mi sono specializzata in Human-Computer Interaction (HCI), concentrandomi in particolare su **test di usabilità e prototyping**. Questo ambito di studi, che esplora il miglioramento dell'interazione tra esseri umani e dispositivi digitali, ha acceso in me un grande interesse per la riduzione dello sforzo cognitivo nell'uso di interfacce e sistemi.

Il mio obiettivo è sempre stato creare esperienze digitali intuitive, ottimizzando le interazioni per renderle più naturali e fluide. Credo che la **riduzione dello sforzo cognitivo** sia cruciale nel design delle interfacce: quando l'utente non è sopraffatto da interazioni complesse o da informazioni difficili da elaborare, riesce a concentrarsi meglio sui propri obiettivi e a completare i compiti con maggiore efficienza.

Nel mio lavoro applico i principi di usabilità per progettare sistemi che non solo siano funzionali, ma che rispondano alle reali esigenze cognitive degli utenti, riducendo frustrazioni e aumentando la soddisfazione.

Informatica, psicologia e design sono i tre pilastri del mio approccio: uso la tecnologia non solo per progettare interfacce e applicazioni web, ma anche per comprendere e soddisfare le necessità psicologiche degli utenti. L'integrazione tra queste discipline è ciò che rende il mio approccio unico. Comprendere la **psicologia** dell'utente mi permette di anticiparne i bisogni e i comportamenti, progettando soluzioni intuitive e facili da usare. **L'informatica** mi fornisce gli strumenti tecnici per costruire sistemi funzionali, mentre il **design** assicura estetica e armonia nell'interazione.

Creare esperienze digitali significa trovare il perfetto **equilibrio** tra efficienza e naturalezza, affinché l'utente possa interagire con il sistema senza sforzo o confusione. Nel mondo digitale di oggi, in cui la tecnologia è sempre più presente e interconnessa, ritengo che tali studi e competenze siano fondamentali

Elisa Fiorenzani_Cover Letter

L'impegno e le ricerche nel campo dell'**usabilità** non si limitano a risolvere problemi pratici di design, ma mirano a creare un legame più profondo tra tecnologia e utente, migliorando l'interazione attraverso un **approccio multidisciplinare**. Il mio scopo è rendere la tecnologia più accessibile, intuitiva e centrata sulle persone.

Prima di intraprendere il mio percorso universitario, ho lavorato in **Australia** come fotografa, specializzandomi nella fotografia naturalistica. Questo ruolo mi ha permesso di unire due grandi passioni: la **natura** e la **comunicazione visiva**. Ho avuto l'opportunità di esplorare e documentare paesaggi unici e affascinanti, sviluppando un occhio attento ai dettagli e una sensibilità particolare per la composizione visiva. Questa esperienza ha affinato le mie competenze tecniche nella fotografia e nel fotoritocco, insegnandomi anche l'importanza del **visual storytelling**, un'abilità che continua a influenzare il mio approccio al design e alla comunicazione.

Dal 2016 al 2022, ho maturato un'esperienza professionale significativa lavorando a **Londra** e in Italia presso l'acceleratore di startup più famoso d'Italia. Questa esperienza mi ha fornito una visione ampia delle **dinamiche aziendali** e mi ha permesso di collaborare con una grande varietà di persone e progetti. Lavorare in ambienti così stimolanti e innovativi mi ha permesso di applicare le mie conoscenze teoriche a contesti reali e dinamici, acquisendo una visione a 360 gradi del mercato digitale.

Parallelamente, il mio percorso accademico presso **La Sapienza di Roma**, dove mi sono laureata in **Design, Comunicazione Visiva e Multimediale**, ha avuto un impatto fondamentale sulla mia crescita professionale. Durante questo periodo, ho scoperto il mondo della **Data Visualization**, una disciplina che mi ha permesso di combinare il mio amore per i numeri e la gestione dei dati con la mia passione per la comunicazione e il design. Questa scoperta ha ampliato i miei orizzonti, permettendomi di trasformare dati complessi in visualizzazioni chiare e fruibili, sviluppando soluzioni che non solo rispondono a esigenze pratiche, ma che comunicano in modo efficace e immediato.

La mia missione e sfida più grande è quella di dare voce ai dati tramite piattaforme semplici e intuitive, rendendo più accessibili fenomeni complessi.

Elisa Fiorenzani_Cover Letter

Durante il master **UI Design** offerto da **Talent Garden Italia**, ho potuto perfezionare le mie abilità con il programma **Figma** e apprendere le *best practice* e particolari novità del software.

Grazie anche a quel percorso, oggi progetto prodotti digitali che uniscono funzionalità, estetica e **usabilità**. La mia esperienza mi consente di affrontare ogni progetto con una visione integrata, prendendo in considerazione sia gli aspetti tecnici che quelli emozionali e cognitivi dell'utente.

Il mio obiettivo principale è sempre **ridurre lo sforzo cognitivo** e rendere l'interazione con la tecnologia più naturale e fluida possibile. Sono una professionista che riesce a coniugare la dimensione **tecnica/informatica** e quella **umanistica** nella progettazione di esperienze digitali.

L'esperienza diretta con le dinamiche aziendali e la mia solida formazione accademica mi permettono di avere una visione completa dei bisogni degli utenti e di tradurli in soluzioni digitali efficaci. Questo approccio mi porta a progettare **esperienze digitali** e comunicazioni di **data visualization** che siano non solo funzionali, ma anche intuitive e prive di frustrazioni, permettendo agli utenti di concentrarsi sui propri obiettivi senza sentirsi sopraffatti dal sistema.